

AVIS DE SOUTENANCE

Mme NATALIA COPELAND présente ses travaux en soutenance le :

08 décembre 2023 à 15h30

à l'adresse suivante :

Soutenance par visioconférence totale avec candidat et membres du jury connectés depuis chez eux (fiche 13 du MESRI - COVID 19)

en vue de l'obtention du diplôme :

DOC Lettres et sciences humaines (cotutelle)

La soutenance est publique.

Titre des travaux	: L'imagerie musicale spontanée et involontaire chez les auteurs - compositeurs : l'épiphanie musicale comme processus cognitif
Ecole doctorale	: Connaissance, langage, modélisation
Formation doctorale	: Equivalence MASTER 2
Section CNU	: 16 - Psychologie et ergonomie
Unité de recherche	: Laboratoire Ethologie Cognition Développement
Directeur	: Mme MAYA GRATIER, PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES
Codirecteur	: Mme EWA CZERNIAWSKA, PROFESSEUR(E) D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
Second codirecteur	: M. PIOTR PODLIPNIAK, PROFESSEUR(E) D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
Mme ANNA RITA ADDESSI	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	UNIV DEGLI STUDI DI BOLOGNA	Rapporteuse du jury
M. ANDRZEJ SEKOWSKI	PROFESSEUR(E) D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	KATOLICKI UNWERSYTET LUBELSKI LUBLIN	Rapporteur du jury
Mme ANNA CIERPKA	PROFESSEUR(E) D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	UNIVERSITE DE VARSOVIE	Membre du jury
Mme GRAZYNA KMITA	PROFESSEUR(E) D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	UNIVERSITE DE VARSOVIE	Membre du jury
Mme EWA CZERNIAWSKA	PROFESSEUR(E) D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	UNIVERSITE DE VARSOVIE	Codirecteur
Mme MAYA GRATIER	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	Université Paris Nanterre	Directeur de thèse
M. PIOTR PODLIPNIAK	PROFESSEUR(E) D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	Université Adam Mickiewicz de Poznan	Codirecteur